

AP-505

TEAC

Stereofoniczny wzmacniacz mocy

Ultrakompaktowy stereofoniczny wzmacniacz mocy, zasilany przez technologię Hypex Ncore, zaprojektowany do pracy w trybie Bi-amping lub w trybie BTL (Bridge Tied Load / Bridged)

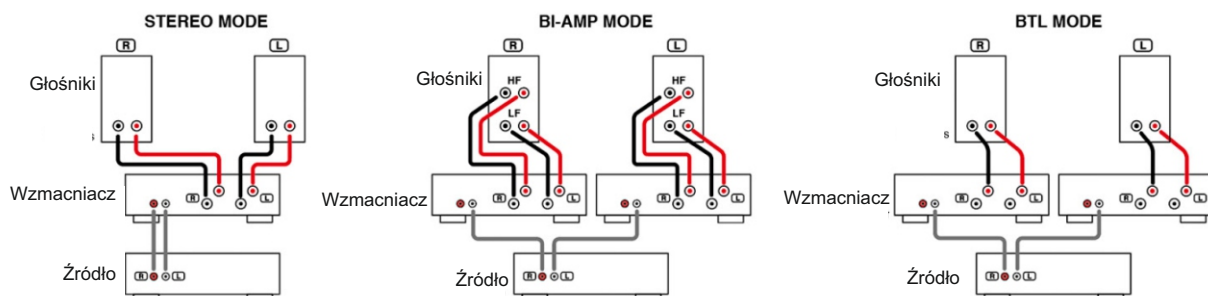


Główne właściwości

- Moduł wzmacniacza mocy Hypex Ncore, dostrojony przez TEAC
- 115 W + 115 W maksymalnej mocy wyjściowej lub 220 W w trybie BTL 3 przełączalne tryby wyjściowe: Stereo, Bi-Amp i BTL (Bridge Tied Load / Bridged)
- W pełni zbalansowany obwód, od wejścia do wyjścia zasilanie zawiera duży toroidalny transformator mocy i diody barierowe Schottky'ego; kompleksowe obwody zabezpieczające (udary prądowe, przepięcia, przegrzanie)
- Oczekujące na opatentowanie podstawy 'Pin-point' ułatwiającej instalację (patent japoński nr 4075477, nr 3778108)
- Duże potencjometry
- Zbalansowane gniazda XLR i niesymetryczne analogowe wejścia RCA



AP-505 to wszechstronny stereofoniczny wzmacniacz mocy oparty o wysokowydajny, dostrojony w TEAC moduł wzmacniacza mocy Hypex Ncore, mieszczący się w kompaktowej i eleganckiej obudowie. Oprócz konwencjonalnej pracy stereo AP-505 zdolny jest do pracy w trybach bi-amp i BTL (Bridge Tied Load / Bridged), wytwarzając maksymalnie 115 W + 115 W mocy wyjściowej w trybach stereo / bi-amp i 220 W w trybie BTL / trybie zmostkowanym. Jego sercem jest moduł wzmacniacza mocy Ncore, wyprodukowany przez firmę Hypex z Holandii i specjalnie dostrojony przez zespół inżynierów TEAC w celu uzyskania doskonałej jakości dźwięku. Lekkie panele ze stopu aluminium pokrywają solidną stalową obudowę na zewnątrz. Para dużych potencjometrów na panelu przednim dodaje klasy urządzeniu, gdy wzmacniacz działa, podczas gdy zgłoszone do opatentowania podstawki TEAC 'Pin-point', umieszczone w trzech strategicznych pozycjach na spodzie urządzenia, dodają pomagają stworzyć bardziej szczegółowe i stabilne brzmienie. Najnowsza technologia wzmacniacza Hypex Ncore dostrojona przez TEAC wykorzystuje wysokowydajny, energooszczędny moduł wzmacniacza mocy Hypex Ncore, który wytwarza 115 W + 115 W w trybach stereo / bi-amp lub 220 W w trybie BTL. Moduł, który przeszedł obszerne testy odsłuchowe, zanim został starannie dostrojony i dopracowany przez naszych inżynierów, z łatwością napędza szeroką gamę głośników, zapewniając wszystko, od pianissimo do fortissimo i wszystko pomiędzy. Innymi słowy, poprawnie odtwarza dynamikę muzyki realnej.



Całkowicie metalowy korpus o niewielkich rozmiarach zapewniający sztywność, stabilność i elegancję

Każdy panel zewnętrzny - z przodu, u góry i po bokach - jest wykonany z wysokiej jakości stopu aluminium, solidnie przymocowanego do wytrzymałej stalowej ramy nośnej. Ta metoda konstrukcji pomaga zredukować przenoszenie drgań mechanicznych, zapewniając, że każdy pojedynczy element wewnątrz urządzenia może optymalnie pracować. Dzięki компактowym wymiarom AP-505 łatwo mieści się w nowoczesnych wnętrzach, w których ważna jest oszczędność miejsca, na przykład na biurku. Jest to wyraźne przeciwieństwo większości konwencjonalnych wzmacniaczy mocy obsługujących bi-amp / BTL, które są zwykle nieporęcznymi jednostkami zajmujących dużo miejsca.

W pełni zbalansowana konstrukcja

Dzięki zastosowaniu w pełni zbalansowanego obwodu od sekcji wejściowej do stopnia wyjściowego, AP-505 utrzymuje sygnał audio w możliwie najczystszej postaci, gdy przechodzi przez wzmacniacz. Rezultatem jest wyjątkowo niski poziom zniekształceń i doskonały stosunek sygnału do zakłóceń (wspomagany przez skuteczną eliminację szumów w trybie wspólnym).

Starannie dobrane komponenty, przeznaczone wyłącznie do zastosowań hi-fi

Na etapie wejściowym, gdzie jakość dźwięku jest zasadniczo zdefiniowana, stosowane są wysokiej jakości podwójne wzmacniacze operacyjne MUSES8820E zarówno dla wejść XLR, jak i RCA. W sekcji zasilania stopnia wejściowego, oba obwody kondensatorów lewego i prawego kanału są całkowicie niezależne od transformatora mocy i wykorzystują cztery kondensatory o dużej pojemności 4700 μ F na każdym kanale (w sumie 8), zapewniając wyraźną separację sceny dźwiękowej, między kanałami. W sekcji wejściowej XLR dobrze zaprojektowany obwód zapewnia doskonałą integralność sygnału, częściowo dzięki wyeliminowaniu kondensatorów sprzęgających, które często mogą tracić informacje audio, gdy przechodzi przez nie sygnał.

Przewymiarowany toroidalny transformator mocy

W zasilaczu AP-505 wykorzystuje transformator z rdzeniem toroidalnym o dużej pojemności z diodami Schottky'ego w obwodzie prostowniczym. W przeciwieństwie do tradycyjnych diod, diody barierowe Schottky'ego redukują zakłócenia kondensatorów prowadząc do „czystszej” zasilania i dostarczania bardziej stabilnego prądu.

Podstawki Pin-Point ułatwiają instalację

AP-505 wyposażono w oczekujące na opatentowanie podstawki 'Pin-Point' firmy TEAC. Składają się one z dwóch oddzielnych metalowych sekcji w zintegrowanej obudowie. Jedna ma szpiczastą górę i jest przymocowana do spodu obudowy, a druga to podstawa w kształcie miski, która zwisa ze szpiczastej sekcji, z miseczką w kształcie kołnierza, aby uprościć instalację. Dzięki unikalnej konstrukcji podstawki 'Pin-Point' znacznie minimalizują wibracje i rezonans dzięki temu, że urządzenie jest podparte tylko w trzech punktach o bardzo małej powierzchni styku. Taki układ redukuje zmętnienie średnich i niskich częstotliwości, poprawiając scenę dźwiękową i wzmacniając drobne szczegóły dźwięku.

* Japońskie patenty o numerach 4075477 i 3778108

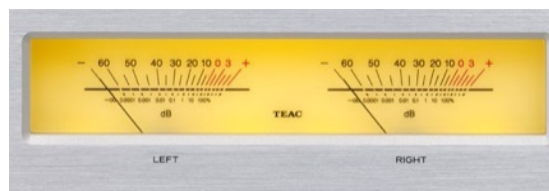


Konstrukcja z pasywnym chłodzeniem zapewniająca cichą pracę

Nie ma sensu projektować wzmacniacza, który zapewni doskonały dźwięk do pary głośników, ale który sam generuje rozpraszający hałas podczas pracy wentylatora chłodzącego. Od samego początku nasi inżynierowie byli zdeterminowani, aby zastosować obwód i układ, który pozwoliłby na wystarczające naturalne chłodzenie, który pozwoliłby na stworzenie kompaktowego, ale mocnego wzmacniacza, który nie wymagałby pomocy wentylatora chłodzącego.

Dwa analogowe potencjometry poziomu sygnału

Analogowe mierniki poziomu na panelu przednim poruszają się w odpowiedzi na poziomy sygnał, dając przyjemne wizualne potwierdzenie, że wzmacniacz wykonuje swoją pracę. Cztery stopnie intensywności podświetlenia (jasny, średni, przyćmiony) pozwala użytkownikom dostosować intensywność podświetlenia potencjometrów do własnych preferencji. Oczywiście, nawet jeśli podświetlenie jest wyłączone, a ruch miernika został wyłączony, nadal możesz stwierdzić, że urządzenie jest włączone ... sprawdzając położenie wyłącznika zasilania!



Najważniejsze funkcje

Moduł wzmacniacza mocy Hypex Ncore, dostrojony przez inżynierów TEAC

115 W + 115 W maksymalnej mocy wyjściowej lub 220 W w trybie BTL / zmostkowanym

Może działać w trybach Stereo, Bi-Amp i BTL / zmostkowanym

W pełni zbalansowana konstrukcja obwodu

Pieczołowicie dobrane komponenty wysokiej jakości, przeznaczone wyłącznie do zastosowań Hi-Fi

Duży toroidalny transformator mocy i diody z barierą Schottky'ego

Kompleksowe obwody zabezpieczające (przebiecia, przepięcia, termiczne)

Oczekujące na opatentowanie nóżki ułatwiające montaż (patent japoński nr 4075477, nr 3778108)

Duże podświetlane potencjometry

Chłodzenie pasywne zapewniające cichą pracę

Podstawa formatu A4 i całkowicie metalowa obudowa zapewniają sztywność, stabilność i elegancję

Zbalansowane wejścia audio XLR i niesymetryczne gniazda RCA (po jednym zestawie)

Zaciski głośnikowe typu śrubowego o szerokim skoku

Automatyczne oszczędzanie energii

Zgodność z normami RoHS

Dane techniczne

Sekcja wzmacniacza

Maksymalna moc wyjściowa:

STEREO, tryb BI-AMP:

115 W + 115 W (4 omy, 1 kHz, JEITA)

90 W + 90 W (8 omów, 1 kHz, JEITA)

Tryb BTL: 220 W (8 omów, 1 kHz, JEITA)

Znamionowa moc wyjściowa

STEREO, tryb BI-AMP:

115 W + 115 W (4 omy, 1 kHz, THD 0,8%)

70 W + 70 W (8 omów, 1 kHz, THD 0,8%)

Tryb BTL: 220 W (8 omów, 1 kHz, THD 0,8%)

Całkowite zniekształcenia harmoniczne:

0,0015% (8 omów, 1 kHz, 12,5 W, JEITA)

Stosunek sygnału do szumu:

113 dB (8 omów, 1 kHz, IHF-A)

Pasma przenoszenia:

10 Hz do 50 000 Hz (+ 0 dB, -5 dB, 8 omów, 1 kHz, 1 W, JEITA)

Sekcja wejść analogowych:

LINE IN (zbalansowane) XLR (2: HOT) x 1 para

Czułość wejściowa: 1,3 V (wyjście 8 omów, THD 1%)

Impedancja wejściowa: 10 kiloomów lub wyższa

LINE IN (niesymetryczne) RCA (połączane) x 1 para

Czułość wejściowa: 0,66 V (wyjście 8 omów, THD 1%)

Impedancja wejściowa: 10 kΩ lub wyższa

Sekcja wyjściowa

Zaciski głośnikowe: śrubowe (połączane, kompatybilne

z wtykiem bananowym i AWG8) x 1 para

Zgodność z impedancją głośników:

STEREO, tryb BI-AMP 4 Ω do 16 Ω

Tryb BTL: 8 Ω do 16 Ω

Zasilanie robocze:

AC 120 V, 60 Hz (USA / Kanada)

AC 230 V, 50 Hz (Wielka Brytania / Europa)

Pobór mocy: 106W

Tryb czuwania: 0,1 W lub mniej (w trybie automatycznego oszczędzania energii)

Wymiary całkowite (szer. x wys. x gł.):

290 x 84,5 x 271 mm (z elementami wystającymi)

Waga: 4,4 kg .

Zakres temperatury roboczej: od + 5 ° C do + 35 ° C

Zakres wilgotności roboczej: 5% do 85% (bez kondensacji)

Zakres temperatur przechowywania: -20 ° C do + 55 ° C

Kod UPC: 43774033751 43774033768

EAN: 4907034222452 (czarny) / 4907034222469 (srebrny)



IMPORTER: DSV Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa; Plac Kaszubski 8; 81-350 Gdynia; www.dsv.com.pl

Więcej informacji o TEAC na: www.teac-audio.eu