



P

Paradigm®

SERIA PRESTIGE™

Respekt dla oryginalnego dźwięku



PRZEDSTAWIAMY

SERIĘ **PARADIGM PRESTIGE™**

PRZYGOTUJ SIĘ NA ZACHWYT



Kiedy ostatnio miałeś okazję usłyszeć muzykę wykonywaną na żywo? W przestronnej sali koncertowej, amfiteatrze lub klubie, żywy koncert jest nieporównywalnym z niczym doświadczeniem. Artyści na żywo, bez studyjnych efektów, oddający się w całości grze, kreowaniu emocji i radości. Słuchacze stojący pod sceną, tańczący lub po prostu zachwyceni wirtuozerią dźwięku. Muzyka jest czymś więcej niż nutami zapisanymi na kartce papieru - rodząca się w studio lub na scenie, nieprzerwanie rozwijająca się, obejmująca sobą cały świat.

Tylko wyjątkowe kolumny głośnikowe są w stanie oddać wszystkie te emocje w domowym zaciszu. Właśnie to było naszym celem przy tworzeniu serii **Prestige**.

Tak jak najbardziej przejmujące koncerty "na żywo", Prestige osiąga założony cel prostotą, technologią, oraz dotykem ludzkiego talentu. Niezależnie od tego czy oczekujesz kolumn, które oddadzą pełen realizm kolekcji Twoich nagrań, lub chcesz doświadczyć ekstremalnego dźwięku systemu kina domowego, nowa seria Prestige będzie idealnym wyborem dla Twojego domu!

	Prestige 95F	Prestige 85F	Prestige 75F	Prestige 55c	Prestige 45c	Prestige 25s	Prestige 15B
Konstrukcja	4-przetworniki, 2,5-drożna podłogowa	4-przetworniki, 2,5-drożna podłogowa	4-przetworniki, 2,5-drożna podłogowa	6-przetworników, 3-drożna centralna	4-przetworniki, 3-drożna centralna	5-przetworników, 3-drożna surround	2-przetworniki, 2-drożna podstawkowa
Zwrotnica	2 - stopnia elektro-akustyczna przy 2.0 kHz (wysokotonowy/średniotonowy) 2 - stopnia 500Hz (niskotonowy)	2 - stopnia elektro-akustyczna przy 2.0 kHz (wysokotonowy/średniotonowy) 2 - stopnia 500Hz (niskotonowy)	2 - stopnia elektro-akustyczna przy 2.0 kHz (wysokotonowy/średniotonowy) 2 - stopnia 500Hz (niskotonowy)	2-stopnia elektro-akustyczna przy 2.6 kHz, 2-stopnia @ 750 Hz	2-stopnia elektro-akustyczna przy 2.8 kHz, 2-stopnia @ 700 Hz	2-stopnia elektro-akustyczna przy 2.0 kHz, 2-stopnia @ 600 Hz	2-stopnia elektro-akustyczna przy 2.0 kHz
Przetwornik wysokotonowy	1" (25mm)	1" (25mm)	1" (25mm)	1" (25mm)	1" (25mm)	2 x 1" (25mm)	1" (25mm)
Przetwornik średniotonowy	n/d	n/d	n/d	3.5" (89mm)	3.5" (89mm)	2 x 3.5" (89mm)	n/d
Przetwornik średnio/niskotonowy	8" (203mm)	6.5" (165mm)	5.5" (140mm)	4 x 5.5" (140mm)	2 x 5.5" (140mm)	n/d	5.5" (140mm)
Przetwornik niskotonowy	2 x 8" (203mm)	2 x 6.5" (165mm)	2 x 5.5" (140mm)	n/d	n/d	6.5" (165mm)	n/d
Kopułka X-Pal™	•	•	•	•	•	•	•
Chłodzenie ferrofluidem	•	•	•	•	•	•	•
Technologia aktywnego zawieszenia (ART™)	•	•	•	•	•	•	•
Mocowanie Shock-Mount	•	•	•	•	•	•	•
Perforowana soczewka korekcyjna głośnika wysokotonowego (PPA™)	•	•	•	•	•	•	•
Analiza elementów (FEA) Nabiegownik	•	•	•	•	•	•	•
Poszerzenie niskich częstotliwości*	24 Hz	29 Hz	34 Hz	37 Hz	50 Hz	65 Hz	42 Hz
Pasma przenoszenia (w osi)	+/- 2dB przy 37Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 40Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 44Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 55Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 75Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 125Hz - 20kHz	+/- 2dB przy 57Hz - 20kHz
Pasma przenoszenia (30° poza osią)	+/- 2dB przy 37Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 40Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 44Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 55Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 75Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 125Hz - 17kHz	+/- 2dB przy 57Hz - 17kHz
Czułość - Pomieszczenie	94 dB	93 dB	92 dB	94 dB	93 dB	91 dB	90 dB
Czułość - Komora bezechowa	91 dB	90 dB	89 dB	91 dB	90 dB	88 dB	87 dB
Zalecana moc wzmacniacza	15-450W	15-350W	15-220W	15-260W	15-220W	15-180W	15-150W
Max moc wejściowa	240 W	200 W	170 W	190 W	150 W	130 W	90 W
Impedancja	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm	Kompatybilne z 8 ohm
Wymiary (w x s x g)†	111.8cm x 23.5cm x 37.5cm	101.6cm x 20.6cm x 31.8cm	92.1cm x 17.8cm x 25.4cm	19cm x 81.3cm x 29.2cm	19cm x 46.7cm x 26.7cm	21.9cm x 41.3cm x 16.5cm	30.8cm x 17.8cm x 23.8cm
Waga (bez opakowania)	31kg szt.	26kg szt.	21.3kg szt.	22.2kg szt.	14.5kg szt.	8kg szt.	7.3kg szt.
Dostępne wykończenia	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut	Black	Gloss: Piano Black & Midnight Cherry Satin: Walnut & Black Walnut



Midnight Cherry



Piano Black



Walnut



Black Walnut

† Dot. wszystkich modeli, poza Prestige 25S, należy doliczyć 2.9cm (1-1/8") do głębokości przez terminale głośnikowe.

*DIN 45 500. Wskazuje -3 dB w typowym pokoju odsłuchowym.



GŁOŚNIEJSZY. MNIĘJ ZNIEKSZTAŁCEŃ. NIŻSZA CZĘSTOTLIWOŚĆ.

Wszystko to daje poruszającą wewnątrz moc.

Jak powszechnie wiadomo Paradigm tworzy najpotężniejsze subwoofery, nowe Prestige 1000SW i 2000SW nie są wyjątkami. Zaprojektowane, ręcznie wykonane w naszej Kanadyjskiej fabryce, nowe subwoofery Prestige wykorzystują czysty design z montowanym na przednim panelu kontrolerem pozwalającym na regulację tonu, włączenie/wyłączenie PBK i wiele więcej.

3,400W Moc Dynamiczna;
2,000W RMS
15" X-PAL™ membrana z czystego aluminium
z opatentowaną technologią aktywnego
zawieszenia ART™ Surround

2000SW

1,700W Moc Dynamiczna;
1,000W RMS

12" X-PAL™ membrana z czystego aluminium
z opatentowaną technologią aktywnego
zawieszenia ART™ Surround

1000SW

