

RP-8000F II

Klipsch
REFERENCE
PREMIERE



Specyfikacje

Pasma przenoszenia	35-25 kHz +/- 3 dB
Czułość	98 dB @ 2.83 V / 1 m
Moc ciągła/szczytowa	150 W/600 W
Impedancja znamionowa	8 Ω
Częstotliwość graniczna	1630 Hz
Głośnik wysokotonowy	1" tytanowy, wentylowany LTS, hybrydowa tuba Tractrix®
Głośnik niskotonowy	podwójne 8" Cerametallic™ z pierścieniami Faradaya
Materiał obudowy	MDF
Typ obudowy	bass-reflex, skierowane do tyłu porty Tractrix®
Wejścia	podwójne aluminiowe/bi-wire/bi-amp, z Dolby Atmos®
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	109.5 x 27.5 x 46.3 cm
Waga	27.85 kg
Wykończenie	Ebony, Walnut

SILIKONOWA HYBRYDOWA TUBA TRACTRIX® HORN 90° X 90°

Maksymalizuje efektywność i zwiększa szczegółowość przy jednoczesnym skupianiu wysokich częstotliwości w kierunku obszaru odsłuchu. Opatentowana geometria Tractrix® zapewnia najbardziej efektywny przekaz fal o wysokiej częstotliwości do obszaru odsłuchu. Skompresowana silikonowa powierzchnia zapewnia łagodną charakterystykę brzmienia i poprawia szczegółowość. Takie rozwiązanie gwarantuje najczystszy i najbardziej naturalny dźwięk. Druga generacja głośników dzięki zwiększeniu rozmiaru tuby, zapewnia jeszcze większą scenę dźwiękową i lepszą kierunkowość.

TYTANOWY GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY LTS

Wyjątkowa technologia LTS (Linear Travel Suspension) minimalizuje zniekształcenia gwarantując doskonalsze, bardziej szczegółowe brzmienie. Głośniki wysokotonowe LTS to znak rozpoznawczy poprzedniej linii głośników Reference, są więc podstawowym elementem jednych z najlepszych głośników na świecie.

WENTYLOWANA KONSTRUKCJA GŁOŚNIKA WYSOKOTONOWEGO

Nowa wentylowana obudowa głośnika wysokotonowego redukuje fale stojące, które powodują niepożądane zniekształcenia harmoniczne, co pozwala zwiększyć szczegółowość i klarowność wysokich częstotliwości.

NOWE MEMBRANY GŁOŚNIKA NISKOTONOWEGO Z CERAMETALLIC

Głośniki Cerametallic™, charakterystyczny element serii Reference Premiere, są wyjątkowo sztywne i lekkie dzięki czemu umożliwiają minimalne zniekształcenie przy maksymalnej wydajności. Nowe cewki drgające, dzięki zwiększeniu ich średnicy o 70%, pozwalają uzyskać lepszy przekaz mocy i poprawioną kontrolę membrany, co zapewnia większą liniowość i bezbłędną reprodukcję dźwięku. Nowe aluminiowe pierścienie dociskowe redukują zniekształcenia jednocześnie zwiększając moc. Udoskonalona konstrukcja przetwornika poprawia i lepiej kontroluje prędkość i dokładność dźwięku.

PORTY TRACTRIX

Porty Reference Premiere z geometrią Tractrix pozwalają na najbardziej efektywne i najszybsze wyprowadzenie powietrza z obudowy, a uzyskana w ten sposób redukcja szumu wewnątrz portów zapewnia intensywniejsze niskie częstotliwości. Specjalnie zaprojektowana wewnętrzna struktura portów Klipsch Tractrix pomaga zredukować turbulencje powietrza wpływające do portu. Mniej turbulentne powietrze oznacza redukcję szumów, a przez to czystszy, mocniejszy bas.

BI-WIRING / BI-AMPING

Podwójne zaciski wejściowe do bi-wiring / bi-amping. Bi-wiring rozdziela prąd o wysokiej i niskiej częstotliwości na oddzielne kable głośnikowe, redukując zniekształcenia intermodulacyjne, by zapewnić czystszy średnicę. Bi-amping umożliwia dostrojenie do indywidualnych preferencji przy użyciu zewnętrznych zwrotnic podczas korzystania z oddzielnych wzmacniaczy.

WYSOKIEJ JAKOŚCI PROJEKT

Wzmocniona konstrukcja z MDF z przeprojektowanym usztywnieniem redukuje drgania obudowy gwarantując redukcję zabarwienia i większą precyzję brzmienia.

DYSKRETNE PODŁĄCZENIE ATMOS

Rozbudowa systemu o Dolby Atmos jest niezwykle łatwa dzięki niewidocznym połączeniom umieszczonym z tyłu głośników. Te dopracowane połączenia zmniejszają ilość odstłoniętych kabli i utrzymują je na miejscu, zapewniając lepsze zarządzanie przewodami.

NOWY, UDOSKONALONY TERMINAL GŁOŚNIKOWY

Wyposażony w audiofilskiej klasy przewody i uniwersalne, aluminiowe zaciski.

NAJWYŻSZEJ JAKOŚCI MATERIAŁY I WYKOŃCZENIE

Dostępne w kolorze heban i orzech, górna część pokryta jest satynowym, odporniejszym na zarysowania wykończeniem.

ALUMINIOWE NÓŻKI

Zapewniają bardziej nowoczesny wygląd przy mniejszym rezonansie niż nóżki wykonane z MDF lub plastiku ABS. Są zaprojektowane tak, by zminimalizować powierzchnię stykającą się z podłogą, oddzielając głośnik dla szybszych, bardziej precyzyjnych niskich częstotliwości i poprawy szczegółów.

WYTRZYMAŁE, ZDEJMOWANE MASKOWNICE

Magnetyczne maskownice pozwalają na łatwą zmianę charakteru - od robiącego oszałamiające wrażenie wyglądu po dyskretną elegancję.

